**Om Ann ”La Pantera”**

**Biografi:**

Ann Sehlstedt ”La Pantera” (Jönköping 1979) började i unga år med klassisk balett, jazz och modern och nutida dans. Som 13- åring hon kom i kontakt med flamencon och fastnade direkt varpå hon började ta lektioner för Katariina Hyttinen som inspirerade och pushade henne att fortsätta. Strax därefter närvarade hon vid alla workshops hon kunde i Sverige och mötte då bl a Lis Rasmussen, Beata Alving och Marcus Wassberg, som alla kom att bli viktiga personer för hennes utveckling. Hon började även att resa till Amor de Dios i Madrid och Carmen de la Cuevas i Granada, Spanien, för att lära sig mer.

1997, då Ann gick på det estetiska programmet med dansinriktning blev hon tillfrågad att representera Sverige i en mediaföreställning i Madrid vars frontfigur för projektet var Joaquín Cortés. Detta var något som avgjorde hennes yrkesval och hon sökte och blev antagen till Danshögskolans 3-åriga pedagogutbildning med spansk dans som huvudämne.

Vid sin examen 2001 erhöll hon Carina Aris stipendie för unga dansare varpå hon flyttade till Sevilla, där hon redan första kvällen kom i kontakt med och började ta klasser för Juan Polvillo bl andra. Hon blev kvar längre än planerat i Sevilla då hon antogs till den välrenommerade skolan Fundación de Christina Heeren Arte flamenco´s proffsutbildning där hon dansade för några av flamencodansens tungviktare såsom Milagros Mengíbar (bata de cola och mantón), Manolo Soler (palmas y compas) och Javier Barón.

Tillbaka i Sverige började hon undervisa först på DansCompagniet och sedan även på Danshögskolan (nuvarande DOCH) i Stockholm. Samtidigt tog hennes karriär som frilansande dansare ordentlig fart och hon har sedan dess varit verksam som frilansande flamencodansare och -pedagog. Hon åker fortfarande årligen till Spanien för fortbildning, för att nätverka och för att hålla sig uppdaterad om de senaste trenderna på flamencohimlen och tränar kontinuerligt för artister som Marco Flores, Alicia Marquez, Maria Juncal, Alfonso Losa, Ursula López, Rafael Estévez, Ruben Olmo och Concha Jareño.

Namnet ”La Pantera” började hon kallas av gitarristen Jeronimo Maya som såg henne dansa och sa att hon rörde sig som en panter och namnet dröjde sig sedan kvar.

**Sammanfattad CV:**

Flamencodansare, - pedagog och -koreograf och driver sedan 2010 Centro de Flamenco La Pantera i Göteborg där hon bedriver aktivt arbete för att främja intresse för och kunskap om flamenco.

Hon har arbetat som ämneslärare bl a på Danshögskolan (nuvarande DOCH), DansCompagniet och Balettakademien i Stockholm, undervisat i egen regi i Malmö och Stockholm och ger regelbundet workshops runtom i framför allt de nordiska länderna.

För närvarande arbetar hon huvudsakligen med flamencogitarristen Robert ”Robi” Svärd utöver att gästa ett flertal andra konstellationer.Hon har samarbetat med ett flertal internationellt sett mycket viktiga flamenconamn där bl a Marco Flores, Carlos Carbonell (flamencodansare), Alfredo Tejada, Sandra Carrasco (flamencosång) kan nämnas, varit personligt inbjuden att dansa med det spanska kompaniet Nuevo ballet Español under ledning av Rojas & Rodriguez samt tävlat och tilldelats en tredjeplacering i Certamen de Madrid tillsammans med Compañía Kaari Martin.

Med Compañía Flamenca, föreställningen ”Dos” 2020.

Huvudrollsinnehavare i den dokumentära kortfilmen ”Den Blonda Pantern” av Johanna St Michaels, premiär under Göteborgs Filmfestival 2020.

Med Robi Svärds ensemble, turné Gävleborg 2019.

Tres Cuentos som huvudakt under Uppsala Internationella Gitarrfestival 2019. Projekt tillsammans med några av de största flamenconamnen idag såsom Niño Josele och Sandra Carrasco efter initiativ av gitarristen Robert Svärd.

Turnearbete med flamencokompaniet Danzables 2019.

Del av juryn under Planetafestivalen i Göteborg 2019.

Gett workshops i Duhok i Irakiska Kurdistan. Arbete med att främja dans som uttryck och vikten av dansteknisk träning 2019.

Inbjuden av KAS (Kurdistan Artist Syndicate) för ett kulturutbyte genom att hålla inspirationsworkshops och ge föreställning ihop med Kurdish Folklore Troupe, balettelever samt lokala musiker 2019.

Med Flamenco All Stars med spanska gästerna Antonia Jimenez och Alicia Morales 2018.

Med FlamencoFredag som avslutande akt på Dansens Hus i Stockholm under deras flamencovecka 2018.

Dansare i gitarristen Robert ”Robi” Svärds ensemble releaseturné i Halland med albumet Alquimia 2018.

Dansare i gitarristen Robert ”Robi” Svärds ensemble pre-release turné på Södra Teatern (Sthlm), Victoriateatern (Malmö) och Göteborgs Konserthus 2018.

Med Robert ”Robi” Svärd och spanska gäster i Stenhammarsalen (Gbg), Västerås Konserthus, Victoria Teatern (Malmö), Delight Studios (Sthlm), Umeå Jazz och som avslutande akt på Uppsala Internationella Gitarrfestival 2017.

Turnearbete med Gränslandet 2017.

Akt under Folk & Världsmusikgalan 2017.

Pris för bästa föreställning med Gränslandet på Folk & Världsmusikgalan 2016.

Med ”Robi” och spanska gäster releasekonsert av albumet Pa´ki pa´ka i Stenhammarsalen (Gbg), Göteborgs Kulturkalas 2016.

Med Compañía Flamenca urpremiär av projektet Syntax- flamenco möter spoken word, Göteborg 2016.

Turnearbete med Gränslandet 2015.